

Vanhan runon taitajia **OGOI MÄÄRÄNEN**

Suojärven suuressa pitäjässä eli rikas runonlaulutraditio. Alue jäi kuitenkin ns. runonlaulajakultin ulkopuolelle: Suojärvellä ei ollut sellaisia laajalti esiintyviä ja palvottuja laulajia kuin esimerkiksi Shemeikat, Sotikaiset ja Vornaset naapuripitäjissä olivat.

Ogoi Määränen (1888—1940) on tästä säännöstä myöhäinen poikkeus. Hän esiintyi Kalevalan 100-vuotisjuhlassa Messuhallissa vuonna 1935. Hänen patsaansa seisoo nykyisen Bomban pihassa Nurmeksessa. Hänen vaiheistan kertova filmi "Ogoi isoäitini" on 80-luvun mittaan esitetty useaan kertaan televisiossa.

Ogoi Määränen oli omaa sukua Härkkimiä, laulajasukua Suojärven Kaitajärven kylästä. Hänen isoisältään oli kerännyt runoja jo D.E.D. Europaeus 1840-luvulla, hänen isältään ja sedältään taas 1880-luvun tutkijat. Ogoin itsensä löysi Martti Haavio ensimmäisellä runonkeruumatkallaan Raja-Karjalassa vuonna 1921. Tuolloin Ogoi eli Moiseinväärä Hermei Määräsen vaimona, "Jermein akkazena". Haavio oivalsi heti, että Ogoi todella osasi laulaa. Hän kirjoitti myös vuonna 1933 häneltä muistiin perinnettä ja järjesti hänet Helsinkiin 1935.

Ogoi esitti tutkijoille 70 runoa, yhteensä n. 1500 säettä, mikä on suurin yhdeltä suojärveläiseltä muistiinmerkitty runomäärä. Tämä ei kuitenkaan merkitse sitä että hän olisi ollut suojärveläisistä laulajista paras. On vain sattumaa, että juuri hän sattui tutkijoiden ulottuville. Joka tapauksessa muistiinpanot kertovat hänen hallinneen kaiken Suojärvellä yleisesti tunnetun runoperinteen, erityisesti naisten vanhat, ihmissuhteita kuvaavat kertauslaulut, sekä loitsut.

Joitakin hänen osaamistaan lauluista on pidetty arvokkaina harvinaisuuksina. Yksi näistä voisi symbolisesti kuvata monenkin karjalaisen kohtaloa. Se kertoo kahdesta vainoaikana Suomeen ryöstetystä karjalaisesta sisaresta, heidän ihmeellisestä paostaan veljen avulla takaisin Karjalaan ja heidän surustaan, kun heidän oli jätettävä pienet lapsensa vieraalle maalle.

Perimätiedon mukaan Ogoi oli pitäjällä tunnettu ennen kaikkea parantajana. Monet muistavat vieläkin, miten pahoista sairauksista hän osasi naapurinsa päästää. Hän suhtautui kykyynsä ammattimaisesti ja sai työstään joskus jopa palkkaa. Vaikuttaa siltä, että hänellä oli itseluottamusta ja huumorintajua, ominaisuuksia, jotka onnistuneen toiminnan ehdottomia edellytyksiä. Niistä kertoo esimerkiksi lause, jolla hänen muistetaan luonnehtineen omaa asemaansa parantajana: "En ole Jumala — ga pienen jumalazen vastoan, tiedovoittsen pienen. Jumala en ole vai pienen jumalazen vastoan!"

ST.

Monipuolinen Ravintola Karelia

Ravintola Karelia Käpylän Karjalatalossa tarjoaa todella monipuolisesti jokaiselle jotakin.

Herkullisesta Karjalaisesta keittiöstämme löydät taidolla ja sydämellä valmistettuja perinneruokia tsupukoista aina karjalanpaistiin.

Käytettävissänne on kaikkiaan neljätoista erilaista ja erikokoista kokoushuonetta ja salia aina 4-400 hengelle.

Kaikki tanssista ja hyvästä musiikista nauttivat ovat tervetulleita tanssi-iltojamme keskiviikkona, perjantaina sekä lauantaina pyörähtelemään parketille tai muuten vain kuuntelemaan elävää musiikkia, jota esittävät toinen toistaan kuuluisimmat yhtyeet ja solistit.

Perinteisen pitopöydän löydät Kareliasta sunnuntaina, jolloin kaikki alle 12-vuotiaat lapset saavat ruokailua ilmaiseksi vanhempiensa seurassa.

**Tervetuloa viihtymään – iloisesti yhdessä –
hyvässä seurassa.**



LAHJAKSI SUOMALAISELLE

Heimolehti Karjala —
suomalainen lahja
suomalaiselle.

Lisätietoja os.
Heimolehti KARJALA
Oksasenkatu 8
53100 Lappenranta 10
Puh. 953-11700/tilaukset