



Kevätkalastus on menossa.

Kirjallisuutta.

Otavan uusia kirjoja.

Kenraali Siilasvuon uusi teos. — Hj. Siilasvuo: **Kuhmo talvisodassa.** Teos on välitöntä jatkoa "Suomussalmen taisteluille", vaikka ei edellytäkään tämän lukemista. Ee on sekä mukana olleiden että jokaisen suomalaisen mieltä kiinnittävä arvokas kappale Suomen historiaa Suomussalmen ja Kuhmon voittoisan kenraalin kertomana. Hinta 74 mk, sid. 97 mk.

Hieno taidekirja. — Lennart Segerstråle: **Finlandia-freskojen vuodet.** Taiteilija Segerstråle kertoo kirjassaan Suomen Pankin porrasholvia koristavien kuuluisien "Finlandia-freskojen" synnystä. Ne on luotu maamme kohtalonvuosina 1939—43, ja niistä heijastuu kansamme tie tuona aikana nähtynä koko historiamme taustaa vastaan. Kirjaa koristaa mitä hienoin syväpainokuvitus. Hinta 200 nk, sid. 240 mk.

Maailmanloppua selvittävä tutkielma. — Osmo Tiilikä: **Tuhatvuotinen valtakunta uskonnohistorian ja kristillisen opinkehityksen valossa.** Tunnetun tiedemiehen ja uskonnollisen kirjailijan mielenkiintoinen esitys viimeisiä aikoja koskevista kysymyksistä. Hinta 23 mk.

Isänmaallinen näytelmä. — Hilja Riipinen: **Kun se alkoi.** Viisiosainen näytelmä vapaussodasta. Otavan näytelmäkirjoja n:o 32. Hilja Riipinen on näytelmässään tuonut prassaloon eräitä dramaattisia näkymiä niiltä päiviltä, jolloin Suomen miehet valkoisena armeijana kautta maan tartuivat aseisiin karkottaakseen vihollisen kotitansereiltaan. Hinta 25 mk.

WSOY:n huhtikuun uutuuksista on toimitus saanut:

Eino Railo: **Valittu kansa ja luvattu maa.** Suurromaanini talvisodan kotirintamasta. 656 sivua. Hinta 120:—, sid. 140:—.

Eino Railon uusi romaani on suurisuuntainen kuvaus kansamme talvisodan aikaisesta taistelusta oman "luvatun" maansa puolesta. Kokonaisuudeksi yhdistettyinä kuvataan siinä eri kansanluokkia: henkisen sivistyksen edus-

Kuolleita itäkarjalaisia.

Kolmen vienankarjalaisen nimet on tällä kertaa ristinmerkillä varustettu. Kukin heistä on omalla alallaan päivätyönsä suorittanut. Heistä on ennen toisia mainittava kiestinkiläinen *Homa Kotkansalo*, jonka työ on jättänyt syvät jäljet Itä-Karjalan vapaushistoriaan. Hänen elämäntyöhön saamme tarkemmin palata lehtemme seuraavassa numerossa samoin kuin luvajärveläisen *Paavo Sirkeisenkin*. Kolmas näistä on kauppias *Vasili Rotko*, joka kuoli 22. 4. 1944 Lieksassa, missä hän oli pitkät ajat liikettä harjoittanut. Sitä ennen hän oli ollut kauppiana ja samalla maanviljelijänä Juuassa. Vainaja oli syntynyt Munankilahdessa 2. 2. 1875.

tajia, liikemiehiä, maanviljelijöitä ja kaupunkilais- sekä maalaistyöväkeä, vieläpä kolmena eri sukupolvena. Kansamme usko oikeuden voittoon ja tehtäväänsä sen lipunkantajana on romaanin aatteellisenä pohtimena.

Mika Waltari: **Ei koskaan huomispäivää.** Rikossaiheinen rakkaustarina. Hinta 45:—, sid. 65:—.

Waltarin uusi teos on kirpeä rikossaiheinen rakkaustarina. Se kuvaa toista maailmansotaa edeltänyttä aikaa, jolloin pulan ja työttömyyden kalvama maailma kohotti jälleen ylleen ulkonaisen menestyksen hunnun.